

**Question n° 1 : Qui est cette petite fille et que tient-elle dans sa main ?**

Norman Rockwell peint dans ce tableau un événement précis et réel qui a eu lieu dans le sud des Etats Unis en 1960.

La petite fille représentée est Ruby Bridges, 6 ans, qui fut la première fillette noire à intégrer une école de blancs à la Nouvelle Orléans, le 14 novembre 1960. La Nouvelle Orléans (New Orleans en anglais) est une ville du Mississippi dans le Sud des Etats-Unis.

A cette époque, le racisme était très présent dans le Sud des Etats-Unis. Mélanger des élèves noirs avec des élèves blancs dans une école était inacceptable pour la majorité de la population blanche du Sud des Etats-Unis. Seule une enseignante (blanche) a accepté de lui faire cours. Elle fut seule en classe pendant un an.

Sur le tableau de Norman Rockwell, on voit que cette petite fille tient dans sa main une règle et des cahiers.



Rudy Bridges en 1960.

**Question n° 2 : Qui sont les quatre personnes qui accompagnent la petite fille ? Quel document dépasse de la poche de l'un d'entre eux ?**

A cause de la scolarisation de Rudy Bridges dans une école blanche, la petite fille et ses parents ont été menacés (père renvoyé de son travail, interdiction de faire des achats dans certaines boutiques).

Ruby Bridges dut être escortée par la police pour se rendre dans son école. Les policiers municipaux ayant refusé de la protéger, elle fut accompagnée par des Marshal (policiers dépendant du Ministère de la Justice américaine). La petite fille a besoin d'être protégée car, à chacun de ses trajets, une troupe de femmes enragées et haineuses se concentraient sur son passage pour l'insulter et l'effrayer.

Sur le tableau, on voit que l'un des quatre US Marshal a dans sa poche un mandat\* de la Cour suprême autorisant la petite fille à se rendre à l'école. La Cour suprême est le tribunal le plus important des Etats-Unis.

Norman Rockwell a choisi de ne pas montrer la tête des policiers, ce qui rend la fillette plus petite.



Photographie montrant Rudy Bridges escortée par des policiers.

Définition :

Mandat : acte délivré par un tribunal autorisant les policiers à agir.

**Question n° 3 : Que vois-tu dans le cadre à droite ? Qu'est-ce que cela montre ?**

A chacun des trajets de Rudy Bridges pour se rendre dans son école, une troupe de femmes blanches, enrégées et haineuses, se concentrait sur son passage pour l'insulter et l'effrayer.

La tomate lancée sur le mur que l'on voit sur ce tableau vient de l'une d'entre elles. Elle illustre le climat de haine qui entourait la scolarisation de cette petite fille noire dans une école réservée aux enfants blancs.

**Question 4 : Des inscriptions sont écrites sur le mur : KKK à gauche et "Nigger" ("Nègresse") au centre. Qu'est-ce que le KKK aux Etats-Unis ?**

Les inscriptions sur le mur sont des inscriptions racistes. Le KKK est le Ku Klux Klan, une organisation raciste fondée aux Etats-Unis en 1866 qui défend la supériorité des blancs sur les noirs, qui au XIX<sup>e</sup> siècle proteste contre la suppression de l'esclavage aux Etats-Unis (1865) et qui cherche à intimider les noirs par tous les moyens.

Dans les années 1960, le KKK multiplie les attentats contre les noirs. Il s'oppose à toutes les mesures prises en faveur de l'égalité des noirs avec les blancs.

En 1963, quatre fillettes noires sont tuées par l'explosion d'une bombe dans une église d'Alabama (état du Sud des Etats-Unis). En 1964, trois jeunes hommes (un noir et deux juifs) qui distribuaient des tracts dans le Mississippi pour inciter les noirs à voter tombent dans une embuscade du KKK et sont assassinés (voir la photographie ci-dessous).



Cette photographie montre à gauche une cérémonie du Klux Klan dont les militants sont camouflés par un costume blanc à capuche.

**Conclusion :** Que montre le tableau de Norman Rockwell sur le racisme aux Etats-Unis dans les années 1960 ?

Ta réponse à cette question de conclusion consiste à répondre aux questions suivantes :

I - Quelle est la situation des noirs aux Etats-Unis dans les années 1960 ?

II – De quelles façons les noirs ont-ils lutté pour obtenir l'égalité avec les blancs aux Etats-Unis dans les années 1960 ?

Tu dois rédiger un texte d'environ 10 lignes sur ton cahier.

Pour comprendre ce tableau, il faut savoir ce que fut la ségrégation aux Etats-Unis dans les années 1960. Le mot *ségrégation* signifie la mise à l'écart d'un groupe de personnes. Différentes lois prises au XIX<sup>e</sup> siècle dans les états du Sud des Etats-Unis ont séparé les noirs (considérés comme inférieurs) aux blancs.

Aux Etats-Unis, la ségrégation a entraîné la séparation physique des noirs et des blancs : les noirs n'avaient pas le droit de manger dans les mêmes restaurants que les blancs, de boire de l'eau aux mêmes fontaines, d'utiliser les mêmes toilettes, d'aller dans les mêmes écoles ou les mêmes cinémas que les blancs, de prendre les mêmes bus, etc.



Ci-dessus, deux exemples de ségrégation aux Etats-Unis dans les années 1960 : à gauche, des fontaines séparées ; à droite, un jeune blanc porte un panneau sur lequel est écrit : « Nous n'irons pas à l'école avec des nègres ».

Ce tableau de Norman Rockwell est un symbole du combat pour les droits civiques aux Etats-Unis, c'est-à-dire du combat mené pour supprimer la discrimination raciale envers les noirs. En 1955, une jeune femme noire nommée Rosa Parks décida de s'asseoir sur un siège réservé aux blancs dans un bus de la ville de Montgomery (dans l'état d'Alabama). Elle fut arrêtée par la police et condamnée à une amende. Son action marque le début de la lutte des noirs pour obtenir les mêmes droits que les blancs.

L'homme le plus connu de ce combat pour l'égalité des noirs et des blancs aux Etats-Unis est Martin Luther King. En 1963, il a prononcé son célèbre discours commençant par les mots : « I have a dream » (« Je fais un rêve ») dans lequel il dit qu'il rêve d'une société enfin égalitaire aux Etats-Unis, dans laquelle les noirs et les blancs, les hommes et les femmes, tous les habitants, auraient enfin les mêmes droits. A cette occasion, 200 à 300 000 personnes se rassemblèrent à Washington, la capitale des Etats-Unis, pour demander la fin de la ségrégation.

Le 4 avril 1968, Martin Luther King fut assassiné sur le balcon de son hôtel par un ségrégationniste blanc. 300 000 personnes assistent à ses funérailles. Entre 1957 et 1968, il a voyagé sur plus de 9,6 millions de kilomètres afin de défendre ses idées, a parlé en public plus de 2 500 fois, a été arrêté par la police plus de vingt fois et agressé physiquement au moins quatre fois. Quelques mois après sa mort, différentes lois sont votées pour mettre fin à la ségrégation aux Etats-Unis. Depuis 1986, le Martin Luther King Day est un jour férié aux États-Unis.